



Spielplan  
2011/2012  
November - Juni

# figurentheater spielbar

In der Aula der  
Grundschule  
Kommern

Jetzt neu:  
„Mama Muh“ nach  
den Kinderbüchern  
von Sven Nordqvist

[www.figurentheater-spielbar.de](http://www.figurentheater-spielbar.de)

Vorstellungen in der Aula der Grundschule Mechernich-Kommern, Zugang zur Aula über Andersenweg Höhe Zebrastreifen. Kartentelefon 0 24 84-919 555

November 2011			
So., 13.11.	15:30 h	Lars, der kleine Eisbär	ab 3 Jahre
So., 20.11.	15:30 h	Mama Muh im Winterzauber	NEU! ab 3 Jahre
So., 27.11.	15:30 h	Mama Muh im Winterzauber	NEU! ab 3 Jahre
Dezember 2011			
So., 04.12.	15:30 h	Mama Muh im Winterzauber	NEU! ab 3 Jahre
So., 11.12.	15:30 h	Mama Muh im Winterzauber	NEU! ab 3 Jahre
Januar 2012			
So., 15.01.	15:30 h	Frau Holle	ab 3 Jahre
So., 22.01.	15:30 h	Lars, der kleine Eisbär	ab 3 Jahre
Februar 2012			
So., 05.02.	15:30 h	Frau Holle	ab 3 Jahre
März 2012			
So., 04.03.	15:30 h	Kasper und der verhexte Besen	ab 3 Jahre
So., 25.03.	15:30 h	Das Geheimnis der Gänsehirtin	ab 4 Jahre
April 2012			
So., 22.04.	15:30 h	Kasper und der verhexte Besen	ab 3 Jahre
Mai 2012			
So., 06.05.	15:30 h	Andy Anders	ab 3 Jahre
So., 13.05.	15:30 h	Kasper und der gestohlene Geburtstag	ab 3 Jahre
Juni 2012			
So., 17.06.		Schulfest der Grundschule Kommern mit unserer Draußen-Bühne	

#### Eintrittspreise:

5,50 Euro pro Nase. Geschlossene Gruppen ab 25 Personen mit Voranmeldung 5,- Euro pro Person. Vorbestellung/Vorverkauf unter 0 24 84-919 555 und jeweils eine halbe Stunde vor und nach den Vorstellungen. Bitte reservieren Sie unter Angabe Ihrer Telefonnummer, dann können wir Sie anrufen, falls eine Vorstellung wegen Krankheit ausfallen muss. Abholung der Karten bitte bis spätestens 15 Minuten vor der Vorstellung, danach verfällt der Anspruch auf Reservierung. Spielort ist die Aula der Grundschule Mechernich-Kommern, Becherhofer Weg. Zugang über Andersenweg Höhe Zebrastreifen.

Für weitere öffentliche Veranstaltungen, insbesondere für Vorstellungen unseres Eifel-Krimis „Hart an der Grenze“ nach Ralf Kramp, beachten Sie bitte die Veröffentlichungen in der Tagespresse sowie unsere Internetseite [www.figurentheater-spielbar.de](http://www.figurentheater-spielbar.de)!

#### Weitere Angebote:

##### Kindergeburtstage:

„Kaspers Geburtstagsüberraschung“ ist ein ca. 30 Minuten langes Kasperstück extra für das Geburtstagskind, spielbar in fast jedem größeren Raum. Bühnengröße etwa 1,80 Meter Breite und 1,50 Meter Tiefe. Am Ende überreicht der Kasper dem Geburtstagskind eine kleine Überraschung. Kosten 80 Euro bis 20 Kinder plus 38 Cent pro Kilometer Ab- und Anfahrtsweg, jeder weitere Zuschauer 5 Euro.

##### Puppenbasteln für Kinder:

Unter Anleitung und mit vorbereiteten Materialien basteln die Kinder eine Marotte. Dauer etwa 1½ bis 2 Stunden. Bei kleineren Kindern oder größeren Gruppen sind Helfer nötig. Material wird gestellt. Gruppen bis acht Personen (pro Person eine Puppe) 80 Euro plus 38 Cent pro Kilometer Ab- und Anfahrtsweg, jedes weitere Kind 8 Euro.

##### Die Draußen-Bühne:

In der Freiluftsaion von etwa Mitte April bis Mitte Oktober spielen wir nun auch unter freiem Himmel in der „Draußen-Bühne“, gut geeignet für Schul- Sport- oder Dorffeste. Die Vorstellungen sind 20 bis 30 Minuten lang und können mehrfach am Tag aufgeführt werden. Bühnenmaße etwa 3 Meter Durchmesser, außerdem wird ein Stromanschluss (220 V) benötigt. Wir können neun massive Bänke von 1,80 Meter Länge mitbringen, so dass eine Gesamtfläche von mindestens 30 Quadratmetern nötig ist.

##### Tourneebühne:

Weiterhin sind wir als Tourneetheater für Veranstaltungsräume, Schulen und Kindergärten buchbar.

Außerdem ist das figurentheater spielbar bei der Aktion „Kulturströche“ der Stadt Euskirchen mit dabei. Auch die Puppenführung „Mit Wollli durch die Tuchfabrik“ im LVR-Industriemuseum in Kuchenheim hat das figurentheater spielbar konzipiert und bietet diese für geschlossene Gruppen nach Vereinbarung an, Vorbestellungen dafür bei kulturinfo Rheinland unter Telefon 0 22 34/99 21-555.

Nartano Petra Eden, Jahrgang 1973, Diplom-Figurenspielerin mit über 20 Jahren Bühnenerfahrung.  
Tameer Gunnar Eden, Jahrgang 1970, Redakteur, hob im Jahr 2000 zusammen mit Nartano Petra Eden das figurentheater spielbar aus der Taufe.  
Kartentelefon 0 24 84-919 555

#### Kontakt:

Heistardstraße 54 · 53894 Mechernich-Holzheim  
Tel 0 24 84-919 555 · Fax 0 24 84-919 78 65  
Mobil 01 52-02 07 30 51  
[info@figurentheater-spielbar.de](mailto:info@figurentheater-spielbar.de)  
[www.figurentheater-spielbar.de](http://www.figurentheater-spielbar.de)

figurentheater  
spielbar

## Unsere Inszenierungen:

In dieser Spielzeit neu: MAMA MUH!

Wir haben die beliebten Kinderbücher von Sven Nordqvist sowie Jujja und Tomas Wieslander als fantasievolles Figurentheater umgesetzt. Eine Geschichte über die ungewöhnliche Kuh und ihre freche Freundin Krähe, über gemeinsames Schlitten fahren und die wirkliche Bedeutung von Weihnachtsgeschenken. Premiere am 20. November.

© 1994 Jujja und Thomas Wieslander (Text) und Sven Nordqvist (Bild).

Alle Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Uwe Weitendorf, Hamburg.

„Lars, der kleine Eisbär“ von Hans de Beer

©1987 NordSüd Verlag AG, Zürich/Schweiz. Alle Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Uwe Weitendorf, Hamburg.

Dauer ca. 50 Minuten für Jung und Alt ab drei Jahre.



Lars, der kleine Eisbär, sucht einen neuen Freund, doch stattdessen gerät er in die Hände von Tierfängern! Doch mit dem Braunbärenmädchen Lea stürzt er gleich in neue Abenteuer, in denen sie die Stärken und Schwächen des jeweils anderen kennen lernen. Nur gemeinsam können sie einen Ausweg finden! Das Bühnenbild dieser spannenden Inszenierung ist wie ein überdimensionales Bilderbuch gestaltet. Eine berührende Geschichte über Mut, Angst und Freundschaft, erzählt mit Marionetten, Schauspiel und Flachfiguren.

„Andy Anders. Oder: Warum willst Du nicht mein Freund sein?“

Dauer ca. 60 Minuten für Jung und Alt ab vier Jahre.

Gerade erst eingezogen, sucht Andy Anders Freunde. Doch wie findet man einen Freund, wenn man neu ist, anders aussieht, etwas anderes isst? Auf seiner Suche findet Andy nur Geschöpfe, die vor allem mit sich selbst beschäftigt sind und mit Fremden sowieso nichts zu tun haben wollen. Dabei ist jedes einzelne von ihnen ebenso fremdartig wie er selbst – doch das ist natürlich etwas anderes. Ein Stück über Freundschaft, Alleinsein und Toleranz. Umgesetzt wurde die Inszenierung mit fantasievollen Hand- und Stabpuppen sowie Schattenspiel.



„Das Geheimnis der Gänsehirtin“

Dauer ca. 40 Minuten für Jung und Alt ab vier Jahre. Frei nach den Brüdern Grimm.



Im Wald trifft ein Prinz eine alte Frau - oder ist sie eine Hexe? Für seine Hilfe gibt sie ihm geheimnisvollen Lohn. Durch dieses Geschenk wird der Prinz in einen Strudel von Ereignissen verwickelt und gerät in große Gefahr. Oder führt ihn das alles zu seinem Glück?

Ein Märchen über Sein und Schein, Vorurteile und Vorverurteilungen mit Schau- und Puppenspiel sowie fantasieanregendes Materialtheater für die ganze Familie.

„Kasper und der gestohlene Geburtstag“

Dauer ca. 55 Minuten für Jung und Alt ab drei Jahre.

Für Gretels Geburtstag legt sich Kasper immer besonders ins Zeug. Doch diesmal ist das Geschenk verschwunden! Statt mit seiner Frau zu feiern, macht sich Kasper deshalb auf die Suche nach dem Dieb und muss allerlei Abenteuer bestehen, ehe er wieder zu seiner Gretel findet. Doch auf seiner Reise hat Kasper gelernt, dass man nicht so schnell mit Verdächtigungen sein sollte und dass es viel Wichtigeres als Geschenke gibt.

Garantiert prügelfreies Kasperspiel mit viel hintergründigem Humor.



„Frau Holle“

Dauer ca. 50 Minuten für Jung und Alt ab drei Jahre. Frei nach den Brüdern Grimm.



Hans Hahn schmettert sein kraftvolles Krähen über den Hof, doch auch beim dritten Mal kommt Lisa nicht zum Füttern. Schuld ist mal wieder Lisas Stiefschwester Berta, unter der sie genauso zu leiden hat, wie unter ihrer Stiefmutter. In höchster Verzweiflung springt Lisa schließlich in den tiefen Brunnen – und wacht in der geheimnisvollen Welt der Frau Holle wieder auf. Ungerecht behandelt werden, Neid und Eifersucht sind die Hauptthemen dieser Umsetzung. Durch die eigentlichen Erzähler der Geschichte, Hans Hahn und Henriette Henne, kommt auch der Humor nicht zu kurz.

„Kasper und der verhexte Besen“

Dauer ca. 50 Minuten für Jung und Alt ab drei Jahre.

Kasper kommt in große Verlegenheit: Er soll Gretel im Haushalt helfen, hat aber überhaupt keine Lust dazu, den Besen zu schwingen. Der Haussegen im Kasperhaus hängt also gewaltig schief, doch Kasper hält lieber ein Schläfchen, lässt sich von der Hexe den Besen stehlen und gerät in ein großes Abenteuer, aus dem Gretel ihn wieder einmal retten muss.



## Inszenierungen für Jugendliche und Erwachsene

„Franz Kafka: Brief an den Vater“

Dauer ca. 55 Minuten für Jugendliche und Erwachsene

„Liebster Vater“, so beginnt Kafkas wichtigste und umfassendste autobiographische Äußerung, die der Schlüssel für Kafkas Gesamtwerk sein kann. Schlüsselsituationen aus Kafkas Kindheit, Jugend und als Erwachsener mit ihrer besonderen Intensität, aber auch mit ihrer grotesken Komik zeigen einen Mann von ängstlicher Bescheidenheit, der sich und seinem überaus virilen Vater in ihrem gespannten Verhältnis „Leben und Sterben ein wenig leichter“ machen will. Eine Figurentheaterinszenierung mit Schauspiel und Schattenwurf, Objekten und Puppen.



„Hexenpacken“

Dauer ca. 80 Minuten für Jugendliche und Erwachsene



Die Hexenverfolgung des Mittelalters und der frühen Neuzeit ist nur eines der großen Verbrechen, die Menschen an Menschen begangen haben. Immer wieder werden bestimmte Menschengruppen verfolgt, misshandelt und getötet - bis heute. Anhand eines Einzelschicksals wird gezeigt, wie schnell ein Mensch in die „Sündenbockrolle“ geraten kann. Trotz aller Eindringlichkeit der Umsetzung bleibt auch der Humor nicht auf der Strecke. Über 20 Figuren in einer Inszenierung, bei der die verschiedenen Möglichkeiten des Figurentheaters gezeigt werden: Von Schauspiel über Handpuppe, Maskenspiel und Objekttheater bis hin zu Schattenspiel, Projektionen und Tischfiguren.

„Hart an der Grenze“

Ein Eifel-Krimi als Figurentheater nach dem gleichnamigen Buch von Ralf Kramp

Dauer ca. 90 Minuten für Jugendliche und Erwachsene

Aus der zum Teil recht skurrilen Vorlage von Ralf Kramp ist eine ebenso humorvolle wie spannende Vorstellung entstanden. Figuren und Schauspieler werden in verschiedenen Größen und Perspektiven gezeigt wie bei Nahaufnahmen und Totalen im Film. Die Bühne ist konzipiert als großer Guckkasten mit verschiedenen Spielorten, in denen das kriminelle Geschehen rund um den Tod des amerikanischen Soldaten Dave Nizer seinen Lauf nimmt.

Die Presse schrieb dazu:

„Tameer Eden als Herbie Feldmann überzeugte das Publikum in seinen zahlreichen Sprech- und Spielrollen ebenso wie seine Frau Nartano, die nicht nur als Nervensäge Neli, sondern unter anderem auch als femme fatale, Frau Klietsch, sowie als Stimme von Julius fungierte, dessen stets komischen Einwüfen das Publikum erheiterten.“

